

Associazioni: Udine e Regno L. 15.
Per gli stati esteri aggiungere le maggiori
spese postali.
Numero separato a. 5 - arretrato a. 10.
Uffici: Via Savorgnana, 11.
Telefono 1-80

Le inserzioni: si ricevono esclusiva-
mente dalla Ditta
A. Manzoni e C.
Udine, Via della Posta N. 7, Milano e
sue succursali tutte.
Conto Corrente con la Posta

L'aeronave attraversa felicemente il cielo di Romagna ma non poté causa la fitta nebbia giungere l'orsera a Campalto

(Disparisci «Stefani» della notte)

L'opera di rifornimento

Sant'Arcangelo di Romagna, 1. (ore 10). — Si sta procedendo stamane al riempimento del dirigibile militare coll'idrogeno giunto da Bellaria. Assieme alle operazioni gran folla venuta da Sant'Arcangelo e dai paesi vicini e che rimane sul posto per assistere alla partenza del dirigibile per Campalto. Si annunzia che la partenza avverrà verso mezzodì.

Sant'Arcangelo di Romagna, 1. (ore 12). — Il dirigibile militare trovavasi ancora presso Fumerio ove il dirigibile discese per rifornirsi. Risultando insufficiente il materiale che trovavasi a Bellaria giunge ora per ferrovia altro gas idrogeno. Sono presenti il colonnello Morris ed altri ufficiali della brigata specialisti che confidano che il dirigibile possa partire circa alle ore 13. Giunse molta folla da Rimini e dei comuni vicini ammirante la magnifica aeronave. Il tempo è splendido.

Lasciate le funi!

Sant'Arcangelo di Romagna, 1. — Il dirigibile non poté partire stamane per tempo, attendesi altro idrogeno oltre quello venuto da Bellaria. Il colonnello Morris assicuratosi del buon funzionamento delle eliche messe in moto in sua presenza parte in automobile onde seguire il dirigibile. Terminato il caricamento dell'idrogeno si innalzano i tubi, il comandante sale sulla navicella e prova il movimento dei piani di direzione. Intanto i soldati si preparano nella sospensione dei sacchetti della zavorra alla navicella. Alle ore 12 si lasciano le funi e il pilota consulta la carta topografica dodici e i venti, si mette in moto il motore. Il dirigibile si innalza lentamente fra scroscianti applausi del numeroso pubblico; a 200 metri si orizzonta e prende la direzione verso nord.

Sopra la terra di Francesco

Rimini, 1. (ore 13). — Il dirigibile militare è partito in buone condizioni dal luogo di atterramento alle 12 e 20 alla volta di Ravenna.

Da Ravenna a Chioggia

Ravenna, 1. (Ore 17.15) — Il dirigibile è passato sul Porto Corsini alle 13.45 all'altezza di 200 metri. Filava splendidamente. Lo precedeva in automobile il colonnello Morris, lo seguiva l'automobile del capitano Brocco.

Comacchio, 1. (Ore 17.19) — Il dirigibile è passato alle 14.15 costeggiando il bosco Eliseo e presceguendo per Codigoro. Molta folla accorsa al passaggio e acclamò entusiasticamente.

Codigoro, 1. (ore 18.5). — Il dirigibile militare fu visto passare alle ore 15 circa fra Pomposa e Comacchio seguendo una linea lunga da Codigoro di 9 chilometri circa all'altezza di metri 200 circa con volo sicuro in direzione dell'Adriatico.

Ravenna, 1. (ore 18.35). — E' qui segnalato il passaggio del dirigibile militare alle 14.15; sopra Comacchio alle 16.30 non lungi da Codigoro donde ha preso la navigazione perfetta verso Adria dirigendosi a Campalto.

L'attesa a Campalto

Venezia, 1. — Il dirigibile n. 2 è atteso a Campalto fra le ore 17.30 e le 18.30. Sulla laguna il tempo è nebbioso. Grande folla si addensa nelle vicinanze di Campalto che attende ansiosamente l'arrivo del dirigibile.

A Porto Caleri

Venezia, 1. — Il dirigibile militare prese terra alle ore 16.30, causa nebbia a Porto Caleri presso Chioggia.

Il colera nel mezzogiorno

Roma, 1. — Dalla mezzanotte del 29 a quella del 30 settembre sono pervenute le seguenti denunce: in provincia di Napoli, a Napoli 17 casi accertati batteriologicamente e 5 decessi a San Giovanni Teduccio un caso di cui è in corso l'accertamento batteriologico, a Resina un caso di cui è in corso l'accertamento batteriologico, a Torre del Greco un caso di cui è in corso l'accertamento batteriologico, a Cardito 5, casi di cui è in corso l'accertamento batteriologico, a Monte di Procida un caso di cui è in corso l'accertamento batteriologico, a Piano di Sorrento 2 casi di cui è in corso l'accertamento batteriologico.

In prov. di Avellino, ad Avellino un caso di cui è in corso, l'accertamento batteriologico, in prov. di Palermo, a Palermo un caso di cui è in corso l'accertamento batteriologico e un decesso, in prov. di Bari, a Mottola due casi di cui è in corso l'accertamento batteriologico e due decessi in prov.

di Foggia e nessun caso in tutta la provincia.

Dei casi denunciati nei giorni precedenti vennero accertati batteriologicamente i seguenti, 1 a Cardito, 1 a Caivano, 1 a Sant'Antonio, 1 a Secondigliano. Venne escluso dopo un esame batteriologico trattarsi di colera per un caso verificatosi a Palermo.

La quarantena a Sofia

Sofia, 1. — I viaggiatori che giungono da Costantinopoli sono sottoposti a una quarantena di giorni 5. I viaggiatori che si trovavano sull'*Orient Express* non si fermarono. I bulgari sono esentati da questa misura.

La duchessa d'Aosta torna ad imbarcarsi per l'Africa

Marsiglia, 1. — La duchessa d'Aosta

Il convegno diplomatico di Torino

La breve nota ufficiale

La Stefani ci comunica:

Torino, 1. — Il conte di Aehrenthal il quale ha avuto l'onore di essere ricevuto da S. M. il Re a Racconigi ha consegnato in questa occasione alla Maestà Sua una lettera autografa dell'Imperatore e Re Francesco Giuseppe.

Le conversazioni che hanno avuto luogo a Torino tra i due ministri degli affari esteri d'Italia e d'Austria-Ungheria sono state la continuazione naturale di quelle di Salisburgo e di Ischl, nessun fatto nuovo, tale da modificare la situazione internazionale essendosi verificato nel frattempo. I due uomini di Stato hanno constatato nuovamente che essi, d'accordo col gabinetto di Berlino cooperano costantemente e sinceramente a fini pacifici della triplice alleanza.

La gita dei ministri a Ivrea

Ivrea, 1. — Giunsero stamane in automobile i ministri Aehrenthal e di San Giuliano accompagnati dal sindaco di Torino e da altri personaggi. Presso un vermout al Caffè del Commercio fecero colazione all'*Albergo dello scudo di ferro* e ripartirono circa alle ore 2 del castello d'Issogne. Prima della partenza il sindaco e il sottoprefetto presentarono gli omaggi ai ministri.

La gita a Ivrea

Torino, 1. — Alle 10 il conte Aehrenthal, il marchese di San Giuliano, gli ambasciatori von Murey e duca d'Avana, il sindaco di Torino e i capi di gabinetto dei due ministri partirono in cinque automobili, messe a disposizione del Municipio per visitare il castello di Issogne. Verso mezzogiorno faranno colazione all'*Albergo dello scudo di ferro* a Ivrea. Ritorneranno a Torino nel pomeriggio. Molta gente era fermata dinanzi all'*Hotel Europa* attendendo l'uscita degli ambasciatori che vennero salutati rispettosamente.

Torino, 1. — Dopo la colazione ad Ivrea i ministri Aehrenthal e di San Giuliano, il sindaco di Torino e altre autorità proseguirono al Castello d'Issogne. Durante il viaggio gli ospiti poterono ammirare la splendida vallata d'Aosta e il Castello, opera pregevole del medioevo. Dopo essersi trattenuti parecchio tempo tornarono a Torino ove giunsero alle 17.30. Stasera alle 18.30 vi fu all'*Hotel Europa* un pranzo intimo dopo cui i ministri, gli ambasciatori e i seguiti si recarono alla stazione.

Il distacco cordiale

Quivi li attendevano il Sindaco, il Prefetto, il Questore, i Ministri, gli ambasciatori, le autorità cittadine che si fermarono qualche minuto nella sala reale conversando molto cordialmente. Aehrenthal esprime ripetutamente la sua soddisfazione, nella gita in Italia, delle cordiali accoglienze ricevute. Quindi il ministro di San Giuliano colle altre autorità si recò al treno sul quale salirono insieme al conte Aehrenthal. Partirono pure il Duca di Avarna e il conte Szapary. Il ministro si trattenne allo sportello conversando cordialmente con Di San Giuliano e le autorità fino alla partenza del treno. Nei dintorni della stazione vi era numerosa folla che salutò rispettosamente i ministri.

A costo d'illuderci!

Torino, 1. — La *Gazzetta del Popolo* dice: Anche a costo d'illuderci noi vogliamo esprimere un augurio: che di qui, da Torino che fu la Mecca delle più ardenti aspirazioni nazionali e dove egli trova l'ospitalità cortese dovuta al ministro di una nazione alleata, ma pur solleva colla sua venuta un impeto di ricordi e una folla di timori diversi, il conte Aehrenthal riporti al suo Governo un più benevolo senso di equità nel giudicare i desideri di quei nostri fratelli che soprattutto invocano, nella grande mischia delle

è giunta stasera alle 7.20 onsequata alla stazione dal console Generale italiano.

La polizia turca arresta e maltratta

un dottore italiano

Costantinopoli, 30. — Un dottore italiano venne arrestato perché non era autorizzato ad esercitare in Turchia la professione. Tradotto al commissariato di Smirne ove fu ingiuriato, percosso e frustato il console generale d'Italia ottenne la liberazione con visita di scusa del direttore di polizia, la destituzione dell'agente colpevole dell'arresto, indipendentemente dall'azione civile e penale che il dottore intenta contro di lui. La riparazione ha prodotto eccellente effetto.

nazionalità onde si compone l'Impero austriaco, il rispetto alla lingua ed alla cultura italiana.

A cementare l'alleanza, a renderne veramente sensibili i vantaggi un nobile atto che soddisfaceva i voti per l'Università italiana di Trieste coronerebbe col consenso caloroso di tutta la nazione la cordialità dei convegni diplomatici.

L'ha voluto Aehrenthal!

Torino, 1. — L'assenza della bandiera austro-ungarica dal gran balcone esterno dell'*Hotel Europa*, dove alloggiavano i personaggi della diplomazia, è dovuta al desiderio espresso dallo stesso conte di Aehrenthal, il quale disse di voler considerare come assolutamente priva di carattere ufficiale la sua presenza nella nostra città.

Un solo commento a Vienna - A Roma silenzio glaciale

Vienna, 1. — La *N. F. Presse*, parlando del convegno Torino, dice che l'Austria, la Germania e l'Italia sono state riavvicinate per l'opera della diplomazia straniera. Gli avvenimenti — e qui il giornale allude fra altro al conflitto fra la Turchia e le Potenze della Triplice intesa — hanno dimostrato quanto utile sia ai tre Stati della Triplice alleanza il procedere d'accordo nelle questioni principali della politica internazionale.

L'Oriente non ha motivo di lodarsi della politica della Triplice intesa. Di fronte a questa politica le Potenze della Triplice alleanza seguono un indirizzo molto semplice: esse vogliono che tutti gli Stati balcanici si sviluppino liberamente. Tutti i malumori passeggeri e le momentanee irritazioni in Italia non impediscono di riconoscere la comunanza di interessi che esiste fra l'Austria-Ungheria e l'Italia circa i problemi orientali. Il convegno di Torino rafforzerà questo convincimento.

Nessun altro giornale dedica commenti all'incontro di Torino. La *Zeitung* da Roma, che la stampa romana mantiene un silenzio glaciale sul convegno.

Perché non furono esposte le due bandiere

Torino, 30. — L'odierno convegno politico ha dato luogo ad un incidente di cui molto si parla e per cui i commenti sono diversi.

L'*Hotel d'Europe*, nel quale, in un elegante appartamento, alloggiava il ministro austro-ungarico Aehrenthal col suo seguito, non ha alzata la bandiera austriaca: e ciò avvenne appositamente in seguito a ordini dati dal ministro Di San Giuliano. Ecco come stanno le cose. All'*Hotel d'Europe*, quando vi alloggiava qualche personaggio ufficiale, viene issata la bandiera della nazione cui esso appartiene: così si usa dappertutto. Il cav. Borgo, proprietario dell'*Hotel d'Europe*, appena ebbe dal Ministero degli Esteri l'ordine di tenere due appartamenti a disposizione di Aehrenthal e di San Giuliano, non possedendo una bandiera austriaca, la fece confezionare appositamente. Però quando ieri nel pomeriggio il cav. Borgo parlò col comm. Bollati in proposito gli fu detto che non doveva issare alcuna bandiera, né austriaca né italiana. Il comm. Bollati parlò della cosa anche al Cancelliere austriaco, dicendogli che siccome la parte ufficiale del convegno si svolgeva a Racconigi e non a Torino, così la permanenza a Torino non aveva alcuna diretta pertinenza collo scopo del viaggio ed anche ogni segno ufficiale di esso poteva essere sospeso.

Il ministro Aehrenthal da buon diplomatico capì il latino ed accondiscese alla soppressione della bandiera, al patto, naturalmente che non venisse neppure issata quella italiana. Così per la prima volta da che all'*Hotel d'Europe* risiede un personaggio ufficiale, non vi sventola una bandiera, che fu esposta persino per l'arrivo dei giornalisti francesi in viaggio di piacere per l'Italia.

Il vero motivo per cui il comm. Bollati, naturalmente dietro ordini dell'on. Di San Giuliano, non lasciò esporre la bandiera, è da ricercarsi nel timore espresso dalle autorità, che essa potesse dar luogo a qualche dimostrazione ostile, come pare ne avessero espresso il pensiero alcuni membri della Trento e Trieste protestando per l'incidente del rifugio Cima Dodici, i quali pubblicano oggi una protesta da loro inviata all'on. Luzzatti.

Il Veneto all'Esposizione del 1911 a Roma

Il progetto Ongaro

Per far partecipare la Regione veneta alle feste di Roma commemorative del 1911, una Commissione provvisoria, presieduta dal conte Filippo Grimani, sindaco di Venezia, formata da rappresentanze politiche amministrative, artistiche di tutto il Veneto, studiò con quali mezzi finanziari potesse svilupparsi la desiderata partecipazione, e calcolata una somma disponibile di circa trecentocinquanta lire, cercò quale opera decorosamente si potesse attuare.

Come importantissime furono quelle relative alla forma del padiglione del Veneto. Si doveva creare un edificio che riassumesse armonicamente e artisticamente fuse, le forme esteriori dei più curiosi e importanti monumenti caratteristici degli otto centri di vita della Regione? O si doveva copiare un edificio come la Loggia di Fra Giordano, o la Loggia dei Cavalieri o il Palazzo di Udine che potesse ricordare l'architettura di una piuttosto che di un'altra città veneta? O si doveva studiare una forma architettonica evidentemente veneta, ma a nessun edificio della Regione rigidamente simile?

Prevalse quest'ultimo concetto, e nella gara svoltasi fra i maggiori architetti della Regione, vinse il progetto che, secondo i desideri della Commissione provvisoria, presentò l'architetto Max Ongaro, direttore dell'Ufficio regionale dei monumenti nel Veneto.

La «Loggia di Candia»

La Commissione aveva pensato alla «Loggia di Candia» monumento insignificante che sta scomparendo nell'Oriente che fu veneziano. Le vicissitudini guerresche, le incursioni e la dominazione turca succedutasi alla Serenissima nel XVI secolo; le convulsioni turliche e soprattutto l'abbandono disastroso in cui venne lasciato, consentono a mala pena, oggi, a chi si rechi a Candia, di ammirare pochi ruderi, misere vestigia di questo monumento superbo che i Veneziani, forse nella seconda metà del 1500, innalzarono a segnare, insieme con le fortificazioni che ancora oggi resistono all'insulto del tempo, ed altri numerosi e non meno egregi monumenti, tutta la loro potenza, tutta la loro magnificenza.

La loggia, nell'isola levantina, serviva alle pubbliche riunioni ed alla trattazione degli affari. Essa misurava m. 27,60 x 10,70 ed era alta m. 13. Nel suo prospetto principale — scriveva il compianto commendatore Berchet in un suo opuscolo pregevolissimo — la Loggia appare decorata con due ordini di architettura sovrapposti: il dorico a piano terra e il jonico al primo piano. Ciascun ordine è formato di 7 intercolumni chiusi fra le pilastrate angolari della fabbrica, con 8 semicolonne scanalate. La trabeazione dorica è a triglifi e metope, con trofei variati e leoni di S. Marco alternati: quella jonica di coronamento è a mediglioni. La cornice terminale doveva essere coronata da una balaustrata e finita con statue.

Il fianco destro, crollato nel terremoto del 1858, fu ricostruito semplicemente in epoca turca ma in origine doveva certo corrispondere al sinistro. A tergo sorge un secondo fabbricato, l'antica armeria di Candia.

Il Berchet, nell'opuscolo citato, afferma che non si ha notizia esatta sull'anno di costruzione della Loggia, né dell'architetto che l'ha innalzata. Si opina che possa essere stato il Sammiceli, il quale fu a Candia nel 1537 e per conto dei Veneziani eresse ivi numerose fortificazioni e monumenti. Egli però, se fece il disegno, non curò l'esecuzione che tutto al più, potrebbe essere del nipote.

L'armeria adiacente risale forse al 1570, se si tien conto di alcuna corrispondenza dell'epoca, e la costruzione pare si debba agli ordini del duca Almorò Pisani, che non aveva locali sufficienti per la custodia delle armi. E opinione diffusa che la Loggia sorgesse per volontà di Francesco Morosini il Peloponnesiaco, su disegni lasciati da Sammiceli.

Poi che il Comitato concordemente pensò di far risorgere in Roma questo monumento magnifico della veneziana potenza, l'architetto Max Ongaro ideò

Marconi in Argentina

Buenos Ayres, 1. — Marconi, ristabilito, è partito a bordo della *Principessa Mafalda* salutato da immensa folla. Durante il soggiorno Marconi fu festeggiatissimo da parte della colonia, dell'università, delle notabilità che lo felicitavano per il successo degli esperimenti che permisero di ricevere direttamente all'Argentina i radiotelegrammi.

un padiglione rettangolare il quale per facciata ha la Loggia di Candia, ricostruita secondo i dati e i ruderi che di essa danno testimonianza; però tenendo conto dell'ampiezza maggiore che avrà la piazza a Roma, volle il piano superiore più alto di 70 centimetri ottenendo maggiore maestà nell'insieme, maggiore snellezza negli archi.

La Loggia richiamerà alla mente le linee della Biblioteca del Sansovino, sulla piazzetta San Marco, di cui verranno imitate le caratteristiche coloriture date dai secoli.

Essa è a due piani: a destra e a sinistra le si congiunge una fabbrica, a un solo piano, di stile classico intonato a quello della Loggia, che area una serie di ambienti spaziosi e delimita all'interno un cortile di mq. 875.

La Loggia, la fabbrica laterale, il cortile occuperanno una superficie di duemila cinquecento metri quadrati.

Un atrio ha colonne a nel lato del padiglione opposto a quello nel quale si sviluppa la Loggia.

L'architetto Ongaro per salire, al piano superiore a creato una doppia scala monumentale, che si presenterà come sfondo magnifico a chi si affaccia sull'atrio.

Dalle sezioni venete della Mostra etnografica che si svilupperà lontana alla Loggia di Candia, da un ampio bacino per le barche da pesca, le acque per mezzo di un canale che attraverserà due volte il Viale delle Regioni sotto ponti simili a quelli di Venezia a gradini, e altri ponti piatti caratteristici del Lido, girerà intorno al padiglione del Veneto. Tutte ciò è dovuto alla iniziativa degli ingegneri Giustini e Guazzaroni, e sarà opera a spesa del Comitato Centrale.

La Dominante

Nella Piazza che risulterà del segmento del viale delle Regioni segnato dal canale e dai ponti, una colonna terrà alto il leone alato di San Marco, e da un'antenna vermiglia ondeggerà al vento la porpora e l'oro della bandiera dentata della Dominante.

Arazzi, damaschi, sopralzzi ai balconi orneranno l'edificio.

Dai mascheroni delle fontane canterà l'acqua, e il verde degli alberi isolerà un poco il padiglione Veneto dai Padiglioni prossimi.

Approvato il progetto Ongaro, che presenta un edificio di classica architettura veneta e che ricorda con la Loggia eretta nella isola levantina quali baluardi, quali segni di potenza, quali segni della civiltà latina, la *Serenissima* abbia lasciato nelle lontane terre dominate, tutte le Rappresentanze del Veneto, costituendo definitivamente il Comitato Regionale per le feste commemorative del 1911 in Roma, vollero a presidente del Comitato stesso il conte Filippo Grimani, sindaco di Venezia, misero a sua disposizione i mezzi finanziari raccolti, affidarono a lui il mandato di provvedere alla erezione del Padiglione e di organizzare in esso una mostra d'arte veneta retrospettiva.

Il conte Filippo Grimani elesse la Commissione Esecutiva formata di artisti e tecnici autorevolissimi: il comm. ing. Beppe Ravà, il comm. prof. Antonio Dal Zotto, il prof. Gino Fogolari, l'ing. cav. Nicolò Piamonte, l'ing. cav. Daniele Donghi; nominò poi suo delegato il Ravà; teorieri del Comitato il comm. avvocato Giacomo Levi e l'avv. Giuseppe Tessier.

La mostra retrospettiva

Il conte Grimani, assistito dalla Commissione Esecutiva, pensò di creare nel giro delle sale del Padiglione una successione di ambienti artistici veneti: desiderò quindi che ogni centro di vita veneta, scegliendo lo stile, le forme, la destinazione di dare ad un ambiente, potesse mostrare le predilette eleganze dell'arte in un dato tempo. Per allestire le sale caratteristiche furono eletti dei Commissari per ciascuna Provincia: per Padova, il prof. cav. Andrea Moschetti; per Vicenza, l'ing. cav. Vincenzo Saccardo e il prof. Luigi Ongaro; per Verona, il prof. cav. Giuseppe Gerola; per Belluno, l'avv. Rodolfo Protti; per Udine, il prof. Giovanni Del Puppo; per Treviso, il dott. Giuseppe Colletti; per Rovigo, l'avv. cav. uff. Antonio Bononi.

Treviso presenterà una *Corte d'Amore* del duecento, con pitture dell'artista Carlini, che utilizzerà e svilupperà

elementi e decorazioni della Loggia dei Cavalieri; Padova creerà una sala da studio patavina, quale dalle tradizioni di Arquà, da affreschi padovani, e da miniature conservate a Darmstadt è stato possibile concepirle; Verona, sintetizzerà in una sala quattrocentesca l'arte del Pisanello interpretata dal pittore Gaetano Molato, e in una sala cinquecentesca con le pitture originali del prof. Alfredo Savini ispirate alle cavalcate dei Brusasorzi, darà un saggio del rinascimento veronese; Vicenza, riprodurrà esattamente un'aula ottagonale a cupola di Andrea Palladio; Udine, creerà la ricca artistica cucina di un castello friulano; Belluno darà saggio in una sala da pranzo signorile dell'arte locale fiorita nei tardi secoli resistenti allo spirito e alla imitazione tedeschi; Rovigo, che per ragioni speciali, non potrà allestire una sala, farà copiare da Antonio Saccomani, intagliatore di Lendinara, un meraviglioso lavoro d'intarsio, una « crata monacale » conservata in Lendinara, dovuta all'arte nobilissima di Lorenzo Genesino, detto il Canozio nato nel 1425, dappima pittore con lo squarcione e col Mantega, indi originalissimo intagliatore.

A lui, morto nel 1477 in Padova, è attribuito il mirabile coro di quella chiesa del Santo, coro che fu distrutto in gran parte in un incendio del 1749.

L'epopea marinara

Venezia allestirà parecchie sale: in un ambiente Augusto Sezzane, dal dipinto di Vettore Carpaccio « il sogno di Sant'Orsola », trarrà gli elementi e le forme per una elegantissima sala settecentesca una specie di museo privato patrizio, dando così un saggio delle più fine manifestazioni delle industrie artistiche veneziane. In un grande vano che sarà chiamato « Sala della Nave » l'on. conte Piero Foscarini, assistito da una Commissione di artisti storici e tecnici, allestirà l'ambiente consacrato all'epopea marinara di Venezia. Questo ambiente avrà per cielo eroico un dipinto trionfale bellissimo e vastissimo di Jacopo Guarana; sarà severamente decorato dal prof. G. Vizzotto-Alberti, avrà documenti, cimeli, armi, simboli della potenza marittima veneziana, avrà riproduzione dei simulacri nei quali l'arte ha effigiato i nostri massimi eroi conquistatori del mare, quali: Vettor Pisani, Angelo Emo, Lazzaro Mocenigo, Francesco Morosini il Peloponnesiaco Sebastiano Veniero.

Il « Bucintoro » troneggerà nel centro della sala, fra modelli di navi antiche, fra le rosse galee della vittoria; armi, bandiere leonate di S. Marco, staranno di fronte alle lunette bandiere levantine.

Per la scala monumentale del cor-

tile si salirà al piano superiore della Loggia di Candia, il quale formerà un salone unico detto della « Gloria di Venezia » che servirà ai ricevimenti solenni, agli spettacoli, alle riunioni artistiche che una speciale riunione prepara. Il salone ideato dall'architetto Max Ongaro, non imiterà tipi di antichi ambienti.

Il leone e la stella

Un eletto manipolo di pittori veneziani e veneti lo decorerà cercando d'interpretare in allegorie lo spirito di Venezia contemporanea e mantenere il contratto con le classiche tradizioni.

Nella mezzavetta curva del soffitto ideato da Max Ongaro una decorazione a stucchi in altorilievo svariata a motivo tratto dal celebre mausoleo del Beato Pacifico ai Frari: un leone assiso e la stella d'Italia.

Tutto un lato di questo salone sarà occupato dal dipinto di Vittorio Bressanin: Venezia gloriosa nella sua potenza marinara, nella sua sapienza civile, nella originalità della sua arte; nel soffitto un grande dipinto di Ettore Tito svilupperà il concetto che la terra Italia è erede di queste glorie di Venezia; negli spazi fra le colonne delle pareti maggiori, Giovanni Vianello, padovano, idem pannelli indicandoci il fondaco dei tedeschi e quello dei turchi, ricorderà i traffici europei ed orientali della « Serenissima »; Carlo Donati, veronese, in altri due pannelli, evocherà in un'apoteosi l'antico arsenale e idealizzando il porto commerciale di Venezia, ne esalterà l'odierna attività marittima.

Sotto il quadro del Bressanin, nel lato che costituisce quasi il fondo del salone, in un rialzo, un ricco sedile ricorrente con falbalà leonato nella stoffa damascata, di fronte a un grande tavolo artistico, formerà un ridotto d'onore, il luogo prediletto per la conversazione. Di faccia al dipinto del Bressanin, incastonato fra una cornice a foglie di quercia chiuderà il salone un ricchissimo velario verde, moltiplicando la forma di un leone arcaico nel giuoco degli arabeschi creati dalla tessitura (opera dello stabilimento Jassurum).

Il velario celerà o mostrerà un palcoscenico dal quale, poeti, oratori, storici della vita e dell'arte veneta, parleranno al pubblico. La musica ed eruditi della storia della musica documenteranno la genialità della scuola veneziana; la probabilmente verrà eseguito, con aristocratica scrupolosa coscienza, un melodramma classico.

Là, come in una rassegna storica dell'opera del Goldoni e di quelle dei suoi continuatori, gli attori illustri che onorano il teatro veneto, interpreteranno meravigliosi capolavori.

masco. Io sono qui per quelle cause medesime che indussero il Governo Veneto a rimovere di costì il Revere e il Mordini, membro anch'io del Circolo Italiano a Venezia: e in parte istitutore di quello. Non date retta alle calunnie. Il Circolo non voleva né repubblica né anarchia: voleva, quanto a lui, adottare una politica italiana. Non andava né anche alla Costituente di Montanelli. Ma questa politica parve al Manin troppo larga e compromettente, e s'attenne alla sua che è tutta municipale. Il tempo farà ragione agli uni e agli altri. Prendete voi la parola, perché la reputazione del Mordini non sia calunniata costì, e non ritorcano contro a noi la discezione e il silenzio generoso che abbiamo stabilito di osservare, perché i fatti personali non noccano al principio e all'idea.

Io avrei qualche intenzione di re-

carmi a Firenze anche per scrivere un po' finché non sia venuta l'ora dell'operare. Ma vorrei sentire prima il vostro parere. Scrivetemi una parola, e se voi lo credete opportuno, monto in calesse e vengo ad abbracciarvi.

Vi prego di fare arrivare al più presto e coi mezzi più sicuri l'acclusa al nostro amico. E salutate gli amici nostri.

Il vostro
Dall'Ongaro

Dopo aver combattuto a Palmanova, il 14 maggio, era andato a Venezia e vi aveva fondato un giornaleto popolare *Fatti e non parole*; postosi però contro il Manin, il dittatore lo aveva bandito con altri patrioti da Venezia.

Rodolan

Vedi appendice e orario ferroviario in quarta pagina

CRONACA PROVINCIALE

Giunta Provinciale Amministrativa

(Seduta del 1 ottobre)

Affari approvati: Civildale. Vendita immobili all'amministrazione dello Stato. — Anzano X. Vendita fondo a Buttignol Giovanni. Indennità di trasporto al veterinario consorziale. — Montebelluna. Tariffa tessile famiglia. — Campofornido. Id. id. — Feletto Umberto. Id. id. — Carlinio. Aumento stipendio agli impiegati. — Olmeto. Levarico: stipendio. — Gemona. Sottogoverno di contratto enfiteutico: autorizzazione a stare in giudizio. Regolamento edilizio. — Polcenigo. Regolamento tasse cani. — Preone. Id. pascolo. — Prato Carnico. Id. Sgombro nevi. — Sauris. Proroga taglio piante. — Lauro. Assegno combustibile. — Fornì. Avoltri. Vendita piante resinose boschi Beorchia, Chiarsetto e Ceroen. — Pontebba. Concessione piante passerella. Id. id. a Buzzi Silvio. — Meretto. Nuovo regolamento guardie campestri. — Ovaro. Vendita piante della frazione di Mione. — Ravascletto. S. Giorgio Nogar. Tariffa daziaria. — Mortegliano. Mutuo edilizio scolastico e Asilo infantile. Prestito provvisorio per pagamento impresa. — Montebelluna. Aumento stipendio allo stradino. — Tarcento. Concessione area stradale a Teon Giusto. — Pordenone. Mutuo con la Cassa di Risparmio di Udine. — Palazzolo. Binario lungo la strada di Rivarotta. — Sauris. Affranco eredi Mons. Flozzer. — Battorio. Congregazione di Carità: debito del Comune.

Decisioni varie: Udine. Acquisto salto del Ledra presso il manicomio provinciale. Esprime parere favorevole. — Tolmezzo. Ampliamento cimiteri. Acquisto terreno. Id. id. — Sauris. Costruzione casa canonica. Non approva. — Chiasso. Raccogliendo. Concorso nella spesa di distruzione del botrice sul Montasio. Ordina l'emissione dei mandati d'ufficio. — Rivignano. Tramonti di Sotto. Bilancio preventivo 1911. Autorizza la seconda della sopraimposta.

Ricorsi tasse famiglia: Udine. Accoglie i ricorsi di Beretta co. Antonio, Bonini cav. Aristide, Levi avv. Giov., Tosolini sac. Francesco, Aris Giuliano, Bonanni Giuseppe, Lescovic Lionello. Accoglie in parte i ricorsi di De Marco Somenza Carlo, Billia avv. Pompeo, D'Arco prof. Raimondo, Tremonti prof. Fansto, Pennato prof. Papinio, Piffetti dott. Giuseppe, Ferrari Valentino, Mai dottor Emilio, Della Rovere avv. G. B., Faleschini Erminia, Anna nob. Missitini, Rieppi Tremonti Angelo, Micheli Ernesto, Berletti ved. Fanna, D'Angelo Francesco, Errani Arturo, Mugani Renato, Modolo Lorenzetti Emma, Malagnini Giacomo, Cosantini Renzo, Fantarotto Giovanni, filii Burghart, Orter Francesco. Dichiarano ricevibile il ricorso di Pagni Camillo. — Tolmezzo. Accoglie il ricorso di Zambolo Angelo. — Buia. Accoglie il ricorso di Guerra Leonardo. Respinge i ricorsi di Bortolotti Angelo e Cosantini Leonardo. Rinvia: Udine. Tasse famiglia. Ricorsi di Pontoni Giorgio e Calamari Domenico. — Attimis. Vendita legnami boschi comunali. Biondico. Mutuo L. 82000 per acquisto locale Cossetti.

Da PALMANOVA

Visita del Deputato - Aviazione. Alla Dante. Ci servivano 1 (n). Ospite del nostro Municipio, fu oggi a Palmanova l'on. conte Hirschell de Minardi nostro rappresentante al Parlamento.

Scopo della sua visita fu un'intesa coll'amministrazione comunale, per un sollecito sviluppo di vari problemi di pubblica utilità.

Con soddisfazione grandissima fu appresa la notizia che il nostro ardimentoso concittadino sig. Alfredo Cavalieri avrebbe desiderato di fare un volo col suo « Bleriot » da Pordenone a Udine.

Nella speranza che nella vostra città si possa costituire un Comitato per sopprimere le ingenti spese di viaggio, qui si stanno raccogliendo fondi necessari per dare un premio al simpatico aviatore, con la lusinga avesse a fare una volata sulla nostra cittadina.

Riunitosi l'altra sera il Comitato locale della Patriottica « Dante » fu propugnato che per dare maggior impulso al Comitato suddetto, di fare attiva propaganda per l'iscrizione di nuovi soci, e di far pratica verso qualche illustre persona per tenere una conferenza a totale beneficio della filantropica opera.

Da CODEVOLE

Squadroni che parte. Alle ore 19.30 di ieri la banda cittadina eseguì un applausito programma in onore del 4.º squadrone Cavalleggeri che questa mattina è partito per Udine.

diffatti aggredito e minacciato con un coltello dinanzi al luccicare della cui lama gradette prudente conseguenza senza resistenza i trenta centesimi.

Il parroco venne a nozione della cosa, ammonì paternamente i monelli e li convinse a restituire il mal tolto.

Da GEMONA

Consiglio comunale. Il consiglio ha ieri approvato in seconda lettura il sussidio annuo di lire mille a favore dell'Istituzione Cattedra ambulante di Agricoltura.

Ha assunto per un decennio la spesa per la illuminazione pubblica in Ospedaleto.

Ha provveduto per la stanzza della caserma alpini in via XX settembre per un triennio alla amministrazione militare decorabile dal primo gennaio 1911.

Ha deliberato la vendita dei fondi ex priorato di S. Spirito in Ospedaleto per asta pubblica.

Ha rimandata la nomina dei nuovi maestri ad una prossima seduta che avrà luogo venerdì 7 ottobre corr.

Da S. PAOLO al Tagliamento

Festeggiamenti. Oggi si terranno grandi festeggiamenti inaugurandosi la decorazione della chiesa.

La locale banda sotto la direzione dell'agregio maestro Giuseppe Toso alle ore 19.30 svolgerà in piazza il seguente programma:

1. M. M. Pietro Zoruttini, Toso — 2. Sinfonia Mafalda, Benvenuti — 3. Mazurka, Fior di Ginestra, Carlini — 4. Pot-pourri, Lucia, Donizetti — 5. Fantasia per bombardino, Attilia, Verdi — 6. Valzer, Sopra le onde, Rossa.

Negli intermezzi verrà eseguito un grande spettacolo pirotecnico.

CRONACA DEL CIELO

La grandiosità della macchia solare

Da qualche giorno una straordinaria attività si è manifestata alla superficie del sole.

Oltre di una grande macchia, che è ora passata pel centro del disco, vi si può notare un piccolo gruppetto di macchie irregolari, disposte quasi in fila nel senso nord sud.

Da due giorni poi, apparve al bordo orientale, e s'avanza verso il meridiano centrale un gruppo estesissimo, composto di numerosissime macchie dalla figura assai irregolare, frammazzato da filamenti luminosi, e che si può, preso nell'insieme, paragonare ad uno strappo violento, immane fatto nella fotosfera solare.

Una grande agitazione deve essersi manifestata in quella regione del sole, giacché la conformazione di quelle macchie va modificandosi rapidamente, come pure cambia di giorno in giorno l'aspetto della macchia centrale della quale si scorgono ora assai bene i contorni filamentosi formanti la penombra.

Per avere un'idea della grandiosità di tali manifestazioni solari, diremo solo che, secondo i nostri calcoli approssimativi, la macchia apparsa per prima deve avere un diametro superiore al doppio di quello della nostra terra! Il gruppo apparso al lembo orientale del sole, passerà pel meridiano centrale il 2 ottobre prossimo, e potrà verso tale epoca, dati i riconosciuti rapporti fra gli sconvolgimenti solari, ed il magnetismo terrestre, produrre qualche perturbazione nelle correnti magnetiche circolanti sul nostro globo, e forse, verso i poli, qualche notevole aurora.

Venezia, 28 settembre 1190.

Giuseppe Balbi

Un aeroplano all'asta

Forse è il primo caso, scrive il Veneto questo, in tali tempi di fervori aviatori, di un aeroplano, nuovo di zecca, che è messo all'asta giudiziaria, ed il caso si verifica precisamente a Padova.

Lo scorso marzo giungeva alla nostra Stazione ferroviaria, da Modane, a mezzo dell'Agenzia di trasporti Gondrand, con sede a Basilea, un aeroplano diretto al conte Savorgnan di Brazza.

Questi non si presentò a ritirare l'apparecchio, malgrado le ripetute sollecitazioni onde avesse a procedere allo svincolo. E così i diritti di magazzino delle Ferrovie crescevano di giorno in giorno, sino ad arrivare, in sei mesi, alla rispettabile cifra di 1080 lire.

Non basta: poiché l'aeroplano durante questa sosta semestrale è sempre rimasto caricato sul carro ferroviario delle Ferrovie francesi su cui è giunto a Padova, a quelle Ferrovie la nostra Amministrazione ferroviaria deve pur pagare pel noleggio una somma non piccola: circa 2000 lire!

Così lo svincolo dell'aeroplano non potrebbe, ora, essere fatto che previo versamento alle Ferrovie dello Stato di lire 3080. Ma poiché alle Ferrovie è data a termini del regolamento, la facoltà di rimborsarsi delle spese di magazzino e di nolo sul valore della merce giacente dopo sei mesi di sosta, la Ferrovie stessa chiese ed ottenne dal Tribunale l'autorizzazione di procedere all'asta dell'aeroplano.

Questa fu fissata pel 5 ottobre. Vi assisterà un perito nominato dal Tribunale; il meccanico Luca, che è alle dipendenze del sig. Leonino Da Zara.

(Disparisci « Stefani » della notte)

I VOLI DI MILANO

Due cadute piuttosto gravi

Milano, 1 (ore 16.15). Al campo d'aviazione durante la gara per il premio di velocità Dikeln e Thomas ebbero una collisione dinanzi l'hangar; entrambi sono caduti gravemente feriti.

Dickson ha riportato una commozione viscerale. La prognosi è riservata. Thomas è rimasto ferito alla testa, e alle gambe. Le sue condizioni sono buone.

Milano, 1. — (ora 23.45) (Aerodromo di Taliedo). Premio quotidiano di altezza: 1. Legagnaux, 2. Cattaneo, 3. Wenzelers, 4. Paulha.

Premio totalizzazione altezza: 1. Legagnaux, 2. Cattaneo.

Seconda prova del gran premio di stanza senza scalo: 1. Fischer.

Terza prova del premio di slancio e atterraggio e classifica generale di detto premio: 1. Cattaneo, 2. Wenzelers.

Premio quotidiano totalizzatore distanze: 1. Eros, 2. Fischer, 3. Bregi, 4. Thomas.

L'aviatore caduto sulla Mosella

Meitz, 1. — L'aviatore Haas partito coll'aeroplano alle 4.59 da Treviri per Metz, senza passeggeri cadde a Wallen sulla Mosella; l'aviatore è morto l'aeroplano distrutto.

250 mila spettatori alla corsa della Coppa Vanderbilt
Newyork, 1. — Vi fu oggi l'annuale corsa automobilistica nella coppa Vanderbilt. Durante la corsa avvennero parecchi incidenti. La coppa fu vinta da Grant che già l'aveva vinta nel 1909. Grant ha battuto il record del mondo impiegando nel percorso ore 4.16, 23 1/2. Si calcola che 250000 spettatori si trovarono lungo il percorso.

I diritti dell'aria

Non è accaduto ancora che un aviatore sia stato citato al tribunale per aver violato in modo illegale, ma i progressi della navigazione aerea sono sì rapidi da non potersi ritardare più a lungo lo studio dei diritti del pubblico a questo riguardo. E' in corso di formazione un comitato inglese per codificare le leggi relative a questo soggetto, e per la difesa degli interessi dell'aviazione. Però questo comitato non è il primo. Da sei mesi un comitato giuridico internazionale dell'aviazione si è formato a Parigi, e dei comitati in Germania, in Austria-Ungheria, nel Belgio, in Spagna, in Italia, in Russia, nell'India ed in Egitto gli si sono affiliati. Esso è diretto da un comitato direttivo composto interamente di giuristi. M. Edward S. M. Perowne, solitor a Londra, che è « vice-presidente estero » di questo comitato, ha informato il rappresentante del Daily News che tutto quel che si può dire fin oggi, del comitato inglese progettato, è che esso è in via di formazione.

Il comitato direttivo, — dice M. Perowne — ha avuto una lunga disamina a Parigi sui diritti generali dell'aria. I tedeschi hanno proposto che l'aria sia assolutamente libera, compreso il limite delle tre miglia dei mari, con riserva del mantenimento per gli Stati dei diritti necessari alla difesa, vale a dire alla sicurezza personale degli abitanti e dei loro averi, — e che tutto ciò che si passerà a bordo di un pallone straniero attraverso lo spazio situato al disopra del territorio di un altro Stato, senza ledere i diritti di questo Stato, è soggetto alla legge del paese cui l'aerostato appartiene.

Io ho proposto un emendamento per far annullare il principio generale in modo che se un proprietario desiderasse far uso dello spazio situato al disopra

ESMERALDA

ossia

Nostra Signora di Parigi
di VITTORE HUGO

— Ah! disse il re appoggiandosi ai braccioli della poltrona, sapevo che non ero venuto alla Bastiglia per niente. Aspettate, mastro Oliviero. Voglio vedere io stesso la gabbia. Voi me ne leggerete il costo mentre l'esaminerò.

— Signori Fiamminghi, venite a vedere. E' curioso.

E si levò. Fece un segno a tutti di seguirlo, e uscirono dalla camera. Il capitano della Bastiglia era avanti a tutti.

Penetrarono in un angusto corridoio, e si trovarono dinanzi a una gabbia.

E mastro Oliviero cominciò a leg-

gerne il costo e a leggere inoltre che dentro vi stava rinchiuso un prigioniero mentre il re, girava attorno alla gabbia per esaminarla attentamente. Quando il leggitore disse il prezzo:

— Trecentodieci e sette lire...

— Per Dio! esclamò il re.

A questa imprecazione che era quella abituale del re, sembrò che qualcuno si svegliasse nell'interno della gabbia e si sentì una debole voce che sembrava uscisse dal sepolcro, scongiurare: — Sire! Sire! grazie! — Non si poteva vedere chi parlasse.

— Trecentodieci e sette lire! ripeté il re.

La voce lamentosa che era uscita dalla gabbia aveva ghiacciato tutti gli astanti, Oliviero compreso. Il re solo aveva l'aria di non averla udita. Dietro suo ordine mastro Oliviero riprese la lettera e sua Maestà continuò freddamente a esaminare la gabbia.

Intanto la voce incominciò a gemere.

— Grazie! Sire! Vi giuro che è stato il cardinale d'Anges a ordire il

tradimento, e non io! Sire ascoltate!

vi giuro che sono innocente...

La lettura continuava. Il re continuava a guardare la gabbia. Poi chiese:

— Ebbene, mastro Oliviero, qual'è il totale?

— In tutto trecentocinquante e sette lire.

— Oh! gridò il re. Ecco una gabbia che costa molto.

Strappò il quaderno dalle mani di mastro Oliviero e si mise a fare i calcoli esaminando i documenti e la gabbia. Frattanto s'udiva singhiozzare il prigioniero. La cosa era lugubre.

— Sono quattordici anni che son qui, o Sire! La nome della santa madre di Dio, ascoltate! Voi avete sempre goduto il calore del sole. Io povero prigioniero, non vedrò mai più il giorno?

Grazie, Sire! Siate misericordioso.

La clemenza è una bella virtù reale.

Credete che un re sia contento, nell'ora della sua morte, riflettendo di non aver lasciata impunita alcuna

offesa? Ho i piedi chiusi in catene.

Sire, abbiate abbiate pietà di me!

— Oliviero, disse il re scuotendo la testa, mi sembra che i conti non tornino. Li rifarete.

E voltò il dorso alla gabbia disponendosi per uscire. Il miserabile prigioniero, all'allontanamento delle torcie e del rumore, giudicò che il re se ne andava.

— Sire! Sire! gridò con disperazione.

La porta si richiuse. Egli non vide più nulla non udì più che la voce rauca del carceriere che cantava una canzone.

Il re risaliva in silenzio, e il suo corteggio lo seguiva, terrorizzato dagli ultimi gemiti del condannato. A un tratto il re si voltò verso il governatore della Bastiglia.

— A proposito, disse, in quella gabbia, c'era qualcuno?

— Sì maestà! rispose il governatore meravigliato dalla domanda.

— E chi?

(Continua)

ORARIO FERROVIARIO

PARTENZA DA UDINE
per Pontebba: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per Tolmezzo: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per Villa Santina: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per S. Daniele: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per S. Giorgio: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per S. Maria: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per S. Vito: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per S. Zeno: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per S. Zeno: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
per S. Zeno: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15

ARRIVI A UDINE
da Pontebba: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da Tolmezzo: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da Villa Santina: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da S. Daniele: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da S. Giorgio: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da S. Maria: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da S. Vito: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da S. Zeno: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da S. Zeno: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15
da S. Zeno: L. 5.55 - O. 6.55 - D. 7.55 - O. 10.15

TRAM UDINE - S. DANIELE

Partenze da UDINE a S. Daniele (P. Genova): M. 6.30

Arrivi da S. DANIELE (P. Genova) a UDINE: M. 6.30

Da maggio a tutto ottobre nei soli giorni festivi

si conoscono dallo Stato saranno attivati i due treni

segnati in partenza da Udine a S. Zeno 21.30, da S. Zeno

alla ore 21.30 a Udine P. G. ore 22.30.

MATERIALE PER APPLICAZIONI ELETTRICHE

LAMPADINE AD ARCO

ACCUMULATORI

Telefoni - Suonerie

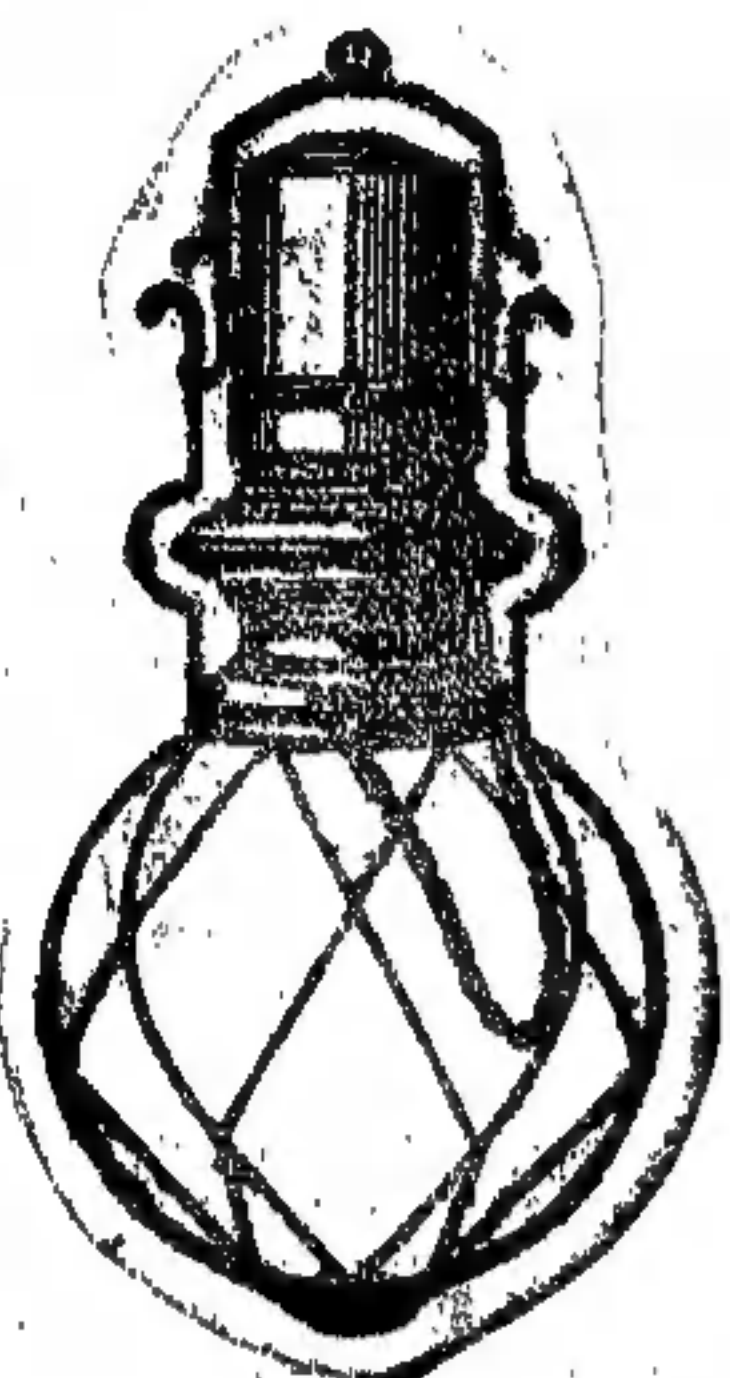
IMPIANTI DI LUCE

FORZA

Giuseppe Ferrari di Eugenio

UDINE - Via dei Teatri, N. 6 - UDINE

Telefono 2-74



Sciroppo Amigdalina Maldifassi

raccomandato e prescritto largamente da distinti Medici, è il miglior rimedio nelle Pertossi (tossi convulsive ostinate, tosse ferina, asinina), nelle Affezioni bronco-tracheali, nelle Bronchiti, nel Grippe (Influenza), nella Tubercolosi polmonare incipiente, nelle Pleuriti (come calmante della tosse), ecc.

Di sapore squisito, è ricercato dalle persone di difficile palato e dai bambini; si somministra a cucchiaini negli adulti, a cucchiaini nei bambini secondo la dettata istruzione unita alla bottiglia.

Lire 2.25 il flacone - per posta 0.80 in più

Preparazione speciale della

PREMIATA FARMACIA MALDIFASSI

di A. MANZONI & C.

MILANO - Piazza Cordusio (Palazzo Borea)

STITICHEZZA

e sue conseguenze: Imbarazzo di Stomaco, Digestioni difficili, Fiato cattivo, Bocca amara, Pesantezza di Testa, Emicranie, Facce congestionate, Ingerghi del Fegato, Acne, Eczemi, Foruncoli, Rosori, ecc. - Irritabilità del Carattere. Tristezza generale, Anemia, Appendicite, ecc.

Cura

Razionale

Guarigione



a base di

Cascara Sagrada

Podofillina

Si trovano in tutte

le Farmacie d'Italia.

Esigete GRAINS DE VALS

sopra ogni pillola.

Prezzo: L. 1.50 il Flacone

di 25 grani.

Preparata da E. DE MOURGUES, Farmacista a Parigi

Esigete GRAINS DE VALS

sopra ogni pillola.

RONCEGNO

ACQUA NATURALE ARSENICALE FERRUGINOSA

dall'Illustre Chimico Prof. R. NASINI della Regia Università di Pisa, con analisi fatta nel 1908, dichiarata la più ricca in arsenico di tutte le acque arsenicali sin oggi conosciute. - Raccomandata con positivo successo curativo nelle anemie, clorosi, malattie nervose, della pelle, mellebri, malaria. La cura con l'acqua da bibita si fa in ogni stagione. - Vendesi in tutte le Farmacie.

Depositari esclusivi per l'Italia: A. MANZONI & C. Milano-Roma-Genova

Oh! SÀPONE BANFI

SEMPRE INSUPERABILE

rende la pelle bianca, morbida

AMIDO BANFI

(MARCA GALLO)

SEMPRE IL MIGLIORE DEL MONDO

Lucida e conserva

la biancheria

LUCIDO BANFI

per scarpe e pelli

Reso insuperabile

dal 1.° Gennaio

Unito all'amido Glutine mantiene veramente morbide le

pelli. Non contiene acidi. Non

s'infiamma.

AMARO BAREGGI

a base di

FERRO-CHINA RABARBARO

PREMIATO

con medaglia d'oro e diplomi d'onore

Valevoli autorità mediche lo dichiarano il più efficace è il migliore ricostituente tonico e digestivo dei preparati consimili perchè la presenza del Rabarbaro oltre d'attivare le funzioni dello stomaco, d'aumentare l'appetito e preparare una buona digestione, impedisce anche la stitichezza originata dal solo Ferro-China.

Crema Marsala Bareggi è il sovrano di tutti i potenti rigeneratori delle forze fisiche.

Vendonsi in tutte le Farmacie, Drogherie e Liquoristi

E. G. F. Bareggi - Padova

Depositi in Udine presso i farmacisti:

COMESSATI - L. V. BELTRAMI - A. FABRIS & C.

Ogni famiglia specialmente in campagna dovrebbe

essere provvista di una

CASSETTA

con tutto il necessario per una prima medicazione

La Ditta A. MANZONI & C., chimici-farmacisti, Milano, via

San Paolo, 11, vende tali cassette al prezzo di L. 12 ciascuna.

Frances di spese postali Udine e Provincia.

Chi

senza far conoscere al pubblico il proprio nome

desidera

far compere, vendite, affittanze, ecc., far ricerca di rappresentanti, di personale ecc. ecc. ed a tale scopo vuol servirsi dell'annuncio, ricorrere alla Ditta

A. MANZONI & C.

Ufficio di pubblicità

La stessa s'incarica di ricevere le offerte e di consegnarle chiuse all'incassista, mantenendo il massimo riserbo.

Rimedio unico ed efficace

contro il dolore dei

DENTI

senza dubbio l'

ALGONTINA

di facile applicazione

Ogni flacone contiene:
gr. 2.500 Etere Selli
gr. 2.500 Clorof.
gr. 0.25 Tint. Op.
gr. 0.025 Tint. Al.
Il costo di ogni flacone di questo eccellente rimedio è di lire

UNA

aggiungere cent. 30 se per posta.

E' in vendita presso

i chimici farmacisti

A. MANZONI & C.

MILANO, Via S. Paolo 11

ROMA, Via di Pietra 91

ALGONTINA

Polvere Antiasmatica Negrotto

(a base di Felland, Bellad., Stram., Lobel e nitro puro)

Pronto sollievo dell'asma, tosse,

catarro, oppressioni col respirare il

fumo che si ottiene bruciando un

po' di detta polvere. Scatola grande

L. 4 - Scatola piccola L. 2. Unire

20 centesimi per le spedizioni postali.

Vendita presso A. MANZONI &

C. Chim.-farm. Milano, Via S. Paolo,

11 - Roma, Via di Pietra, 91.

ALGONTINA

Rinomata Stazione Balneare Climatica

Alpi Trentine - 5 ore da Milano via Verona-Trento-Roncegno

SOGGIORNO IDEALE in una splendida posizione, dominante la pittoresca

valle del Brenta e maestose Alpi Dolomitiche, favorito da un clima fresco e da

un'aria purissima e montana. Amene passeggiate ed escursioni. Altezza 535 m.

GRAND HOTEL DES BAINS - PALACE HOTEL

Annessi al moderno Stabilimento Balneare - Contornati da 150.000 mq. di pro-

prio parco ombroso di secolari piante resinose e castagni - 300 Stanze e Salon

- Case di primo ordine - Ogni comfort moderno - Prezzi modici - Tennis -

Concerti due volte al giorno - Salon Teatro - Prospetti illustrativi a richiesta.

STAGIONE: MAGGIO-OTTOBRE